Для члена жюри

**Всероссийская олимпиада школьников**

**муниципальный этап**

**2024-2025 учебный год**

**Искусство (мировая художественная культура)**

**9классы**

**Критерии проверки**

**Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа по Искусству (мировой художественной культуры) учитываются следующие критерии:

* глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
* своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
* знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
* знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
* умение проводить художественный анализ произведения искусства;
* умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
* умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
* умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
* логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
* аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
* умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
* грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
* наличие или отсутствие фактических ошибок.

**При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.**

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов жюри школьного этапа, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 225 минут**

**МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ – 151 балл**

**Задание 1.**

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду**.**

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

**Критерии оценки**:

**1 балл** за каждое правильно определенное лишнее слово/имя/название

**2 балла** за каждое правильное обоснование

**1.** «Болдино», «Остафьево» («Русский Парнас»), «Коломенское», «Михайловское».

**2.** Гансвурст. Марионетка. Карагёз. Панч. Петрушка.

**3.** «Много шума из ничего», «Двенадцатая ночь», «Венецианский купец», «Тартюф»,

«Укрощение строптивой».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер**  **ряда** | **Лишнее слово/имя/название** | **Краткое обоснование выбора** |
| 1. | **«Коломенское» – 1 балл** | **«Коломенское»** – загородная резиденция русских царей из династии Романовых, а остальные – дома-усадьбы, связанные с жизнью А.С. Пушкина  **2 балла** за обоснование выбора |
| 2. | **Марионетка – 1 балл** | **Марионетка** – театральная кукла, которой управляют сверху с помощью нитей или металлического прута, а остальные – персонажи народных кукольных театров Германии, Турции, Англии и России.  **2 балла** за обоснование выбора |
| 3. | **«Тартюф» – 1 балл** | **«Тартюф»** – комедия Мольера, а остальные – комедии У. Шекспира.  **2 балла** за обоснование выбора |

**Максимальный балл за задание – 9**

**Задание 2.**

**Перед Вами слова/имена.**

Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице значение каждого слова/имени.

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой / периодом ассоциируются эти слова.

3.Приведите **ОДИН** яркий пример произведения определенного Вами периода / эпохи.

Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

**Критерии оценки**:

1. **по 1 баллу** за каждое правильное описание значения слова. **Максимально** – **3 балла**.
2. Участник верно определяет период / эпоху – **1 балл**.
3. Участник приводит свой пример произведения – **1 балл**.
4. Участник правильно дает краткую характеристику произведению – по **1 баллу** за каждый верный факт. **Максимально** – **3 балла.**
5. Участник правильно обосновывает выбор – **2 балла** за обоснование.

**дольмен, Стоунхендж, синкретизм**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слово/имя** | **Значение** |
| **дольмен** | древнее погребальное, культовое строение, состоящее из вертикально стоящих каменных блоков, перекрытых широкой горизонтальной плитой.  .  ***1 балл*** |
| **Стоунхендж** | мегалитический комплекс в Солсбери 2 тыс. до н.э., представляющий собой кромлех из каменных голубых столбов, которые расположены вертикально по кругу.  ***1 балл*** |
| **синкретизм** | слитность, нерасчлененность в первобытном искусстве основных его видов и форм художественного творчества.  ***1 балл*** |
| **Название стиля:** **первобытная культура – 1 балл**  ***1 балл*** | |
| **Свой пример произведения, его краткая характеристика и обоснование своего выбора**  ***Примечание***: *участник может дать любой свой пример и комментарии*  **палеолитические «Венеры»** небольши**е** каменные женские статуэтки, созданные около 30 тыс. лет назад. Изображения Богини-матери, которая была символом плодородия и продолжения рода.  Носили культовый характер и почитались как святыни.  ***1 балл за пример; по 1 баллу за правильные характеристики – до 3 баллов; 2 балла за обоснование***  ***максимально за пункт – 6 баллов*** | |

**Максимальный балл за задание – 10**

**Задание 3.**

**Дан** ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. **Объедините** деятелей искусства в группы и **укажите** принципы группировки.
2. **Укажите** номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. **Запишите** вид искусства, объединяющий этих людей.
4. **Напишите** полные имена деятелей искусства и **укажите** по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |
| Фотопортрет работы Торы Халлагер, октябрь 1869 года |  |  |
| **4** | **5** | **6** |

**Критерии оценки**:

1. **1 балл** за каждое верно включенное имя в группу. **Максимально** **– 6 баллов.**
2. **по 2 балла** за указание принципа объединения в группу. **Максимально –** **4 балла.**

***Примечание***: *участник может дать свой вариант принципа группировки, если он логичен*

1. **1 балл** за правильно указанный вид искусства. **Максимально –** **1 балл.**
2. **по 1 баллу** за правильное указание каждого имени/отчества и фамилии. **Максимально – 16 баллов.**

***Примечание***: если *участник пишет с ошибкой имя или фамилию,* ***баллы не начисляют***

1. **по 1 баллу** за каждое правильно названное произведение. **Максимально – 7 баллов**.

***Примечание***: *участник может называть любые произведения*

1. **по 1 баллу** за каждый правильно названный жанр указанного произведения. **Максимально – 6 баллов.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номера изображений** | **Принцип группировки** |
| **№1, №4, №6 = 3 балла**  по **1 баллу** за каждое верно включенное изображение | **зарубежные писатели и поэты**  **2 балла** за указание принципа группировки |
| **№2, №3, №5 = 3 балла**  по **1 баллу** за каждое верно включенное изображение | **русские и советские писатели**  **2 балла** за указание принципа группировки |

**Максимально за пункт – 10 баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид искусства:**  литература **– 1 балл** | |
| **Имена** | **Произведение** |
| **1.**  Мигель **– 1 балл** де Сервантес **– 1 балл** **= 2 балла** | роман **– 1 балл** «Дон Кихот» **– 1 балл** = **2 балла**  если участник указывает полное название **«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»**, то начисляется  **2 балла**  **максимально за пункт – 3 балла** |
| **2.**  Александр **– 1 балл** Сергеевич **– 1 балл** Грибоедов **– 1 балл** **= 3 балла** | комедия **– 1 балл** «Горе от ума» **– 1 балл**  = **2 балла** |
| **3.**    Антон **– 1 балл** Павлович **– 1 балл**  Чехов **– 1 балл** **= 3 балла** | рассказ **– 1 балл** «Анна на шее» **– 1 балл**  = **2 балла** |
| **4.**  Ганс **– 1 балл** Христиан **– 1 балл**  Андерсен **– 1 балл** **= 3 балла** | сказка **– 1 балл** «Дюймовочка» **– 1 балл**  = **2 балла** |
| **5.**  Михаил **– 1 балл** Александрович **– 1 балл** Шолохов **– 1 балл** **= 3 балла** | рассказ **– 1 балл** «Судьба человека» **– 1 балл**  = **2 балла** |
| **6.**  Антуан **– 1 балл** де Сент-Экзюпери **– 1 балл**  **= 2 балла** | повесть-сказка **– 1 балл**  «Маленький принц» **– 1 балл**  = **2 балла** |

**Максимально за пункт – 30 баллов**

***Примечание***: *участник может называть любые другие произведения*

**Максимальный балл за задание – 40**

**Задание 4.**

Рассмотрите музыкальные инструменты и заполните таблицу.

1. **Соотнесите** музыкальные инструменты по группам.
2. **Укажите** в таблице номера инструментов.
3. **Напишите** названия музыкальных инструментов.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Тромбон |
| **1** | **2** |
| История валторна | Фагот |
| **3** | **4** |

**Критерии оценки**:

1. **1 балл** за каждый правильно отнесённый номер инструмента к группе.

**Максимально –** **4 балла.**

1. **1 балл** за каждое правильное название музыкального инструмента.

**Максимально –** **4 балла.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название группы** | **№** | **Названия музыкальных инструментов** |
| Деревянные духовые | **1, 4** | **кларнет – 1 балл**  **фагот – 1 балл** |
| Медные духовые | **2, 3** | **тромбон – 1 балл**  **валторна – 1 балл** |

**Максимальный балл за задание – 8**

**Задание 5.**

**Прочитайте текст.**

**А) Определите произведение по описанию**.

1. Определите произведение, о котором говорится в стихотворении. Напишите название произведения.
2. Напишите имя, отчество и фамилию автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. Жанр произведения.
6. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Картина выглядит неброско,

И у неё простой сюжет:

Мы видим девочку-подростка

В очарованье юных лет.

Она бойка и кареглаза,

С копной каштановых волос.

Уговорить её не сразу

Творцу картины удалось.

Но всё-таки к столу подсела

Минуту или две назад,

Глядит улыбчиво и смело.

А за её спиною – сад,

Сад очень старый, даже дикий...

И не поймём мы, что белей:

Тарелочка из майолИки

Или скатёрка на столе.

… творческие муки

Терзали, думал он о том,

Как написать причёску, руки

И кофточку её с бантом.

Ведь скоро в сад она умчится,

Ещё немного – и вспорхнёт

Как будто маленькая птица,

Лишь ветер в комнате вздохнёт...

Автор: Иван Есаулков (2021 г.)

**Критерии оценки определения произведения по описанию (пункт А)**:

1. Название произведения: **«Девочка с персиками»** – **1 балл. Максимально** – **1 балл**.
2. Напишите имя автора произведения:

**Валентин** – 1 балл **Александрович** – 1 балл **Серов** – 1 балл = **3 балла.**

**Максимально** **– 3 балла.**

1. Время, когда было создано произведение:

XIX в. – **1 балл**.

конец XIX в.**– 2 балла**

**1887 г. –** **3 балла**

**Максимально за подпункт – 3 балла**

1. Место, где в настоящее время находится произведение:

Третьяковская галерея – **1 балл** Москва **– 1 балл**

**Максимально за пункт – 2 балла**

1. Жанр произведения: портрет– **1 балл. Максимально** – **1 балл**.
2. Назовите художественные средства ***живописи*** и ***поэзии*** для передачи эмоциональной атмосферы произведения:

**– по 1 баллу** за каждое верно названное средство живописи. **Максимально** –  **5 баллов**

– **по 1 баллу** за каждое верно названное средство поэзии. **Максимально –** **5 баллов**

**Максимально за подпункт – 10 баллов**

**Максимально за пункт А) – 20 баллов**



|  |  |
| --- | --- |
| **Название произведения:**  «Девочка с персиками» – **1 балл**  ***максимально – 1 балл*** | |
| **Автор произведения:**  Валентин **– 1 балл** Александрович **– 1 балл** Серов **– 1 балл**  **= 3 балла**  ***максимально – 3 балла*** | |
| **Эпоха создания произведения:** XIX в. **– 1 балл**  конец XIX в.**– 2 балла**  1887 г. **–** **3 балла**  ***максимально – 3 балла*** | |
| **Место, где в настоящее время находится произведение:**    Третьяковская галерея – **1 балл** Москва – **1 балл**  ***максимально – 2 балла*** | |
| **Жанр произведения:** портрет **– 1 балл**  ***максимально – 1 балл*** | |
| **Средства живописи** | **Средства поэзии** |
| **по 1 баллу** за каждое правильно названное средство живописи;  **максимально –** **5 баллов**  Могут быть названы **с примерами** разные художественные средства и приёмы живописи (цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция, фактура, контраст света и тени, поза персонажа, выражение лица, игра цвета) | **по 1 баллу** за каждое правильно названное средство поэзии;  **максимально –** **5 баллов**  Могут быть названы **с примерами** разные художественные средства и приёмы поэзии (риторические вопросы, эпитеты, метафоры, олицетворение, перифраз, эмоционально окрашенная лексика, и др.). |

**Максимально за пункт А) – 20 баллов**

**Б)** составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определенная Вами по описанию картина либо другие картины этого же жанра живописи.

В проекте выставки по возможности должны быть отражены следующие сведения:информация о творчестве художника; информация о картинах; какие средства интерактивности будут применены; наличие музыкального сопровождения; применение видеофрагментов/кинофрагментов и т.д.

1. **Дайте** название выставке.
2. **Опишите** содержание выставки.

**Критерии оценки проекта выставки (пункт Б)**

1. По ***названию выставки***:

за номинативное (простое) название выставки – **2 балла**.

за метафорическое название выставки – **4 балла.**

***Максимально за название выставки* – 4 балла*.***

1. Участник логично дает описание концепции выставки – **5 баллов**.
2. Участник указывает дополнительную существенную информацию о биографии и творчестве живописца / живописцев – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение о биографии, особенностях творчества и т.д.; **максимально** – **5 баллов**.
3. Участник указывает названия картин, которые будут на выставке в качестве экспонатов – **по 1 баллу** за каждое название картины; **максимально** – **3 балла.**
4. Участник указывает дополнительную существенную информацию о самой картине/картинах – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение; **максимально** – **5 баллов**
5. Участник указывает и объясняет, какие ***средства интерактивности*** будут предложены посетителям выставки – **по 2 балла** за каждое правильно названное средство; **максимально** – **6 баллов**

**могут быть названы**: интерактивные дисплеи, аудиогид, сенсорные дисплеи-справочники, информационный киоск, информационный стол, видеолекторий, touch-панель, видеостены, проекция и др.

1. Объясняет, какое будет музыкальное сопровождение выставки – **по 2 балла** за каждое правильное название музыкального произведения**;** **максимально – 6 баллов.**
2. Указывает фамилии композиторов – **по 2 балла** за каждое правильную фамилию композитора; **максимально** – **6 баллов.**
3. Объясняет, какие будут использованы видеофрагменты на выставке – **по 2 балла** за каждый указанный видеофрагмент**;** **максимально – 4 балла.**
4. Участник демонстрирует при описании выставки богатый лексический запас – **3 балла.**

**Максимально за пункт Б) – 47 баллов**

**Максимальный балл за задание – 67**

**Задание 6.**

**Даны изображения работы скульптора Е.А. Янсон-Манизер.**

Известная советская балерина запечатлена в одном из образов, который блестяще воплотила на сцене.

**Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.**

**Напишите:**

1. 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурой настроение от представленного балериной образа.
2. дайте произведению название.
3. дайте не более трех пояснений выбора названия.
4. фамилии двух известных Вам балерин.

**Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/3431006/pub_5ece67b211cf591035a4d9e9_5ed006d3200453093db97a4e/scale_2400 |

**Критерии оценки**:

1. **1 балл** за каждое верно указанное определение.

**Максимально** – **10 баллов.**

1. дано название произведению:

за номинативное (простое) название – **1 балл**.

за метафорическое название – **2 балла.**

**Максимально за название– 2 балла**.

1. **1 балл** за каждое пояснение к выбору названия.

**Максимально** **– 3 балла**.

1. **по 1 баллу** за каждое правильно указанную фамилию балерин.

***Примечание***: если участник пишет фамилию с ошибками,***баллы не начисляются***

**Максимально** **– 2 балла**.

**Максимальный балл за задание – 17**